

X 105

✓  
6/14/09

# THE SORCERER'S APPRENTICE

## Scherzo

PAUL DUKAS

N 9  
Assez lent

CONTREBASSES

N 3 Vif

1<sup>er</sup> mouvt

N 9

N 3 Vif

N 1 Vif

Timb.

Silence

C.B. pizz.

p

arco

p

pizz.

cresc.

mf

p

cresc.

mf

arco

f

1<sup>rs</sup> VONS

EDWIN F. KALMUS  
51-53 WEST 56th STREET  
NEW YORK, N. Y.

HARRISBURG SYMPHONY ORCHESTRA  
Harrisburg, Pennsylvania

CONTREBASSES

15 C.B. pizz. *p*

16 *p* 8 17 10 Fl.

18 *f* sempre pizz. *sf*

19 *arco* *pizz.* *arco* *piu f* *sempre cresc.*

20 *sf* Poco animando 2 *sf* 2 *sf* 2 *sf* 2 *sf* 21 *sf* Più animando

22 *sf* Au mouv. 12 23 12 24 15 25 *sf* Poco string. *sec*

26 *p* C.L. *pizz.* Au mouvt! (slower.) 2 3 4 5 6 7 8 9 10

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

23 24 26 1 2 3 4 5 6 7 8 9 *poco cresc.*

1 *Bb* 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 *pp DIV.*

CONTREBASSES

27

15 14 1 2 3 4 5 6 7

arco pp pizz.

28

8 9 10 11 12 15 14 Stringendo

ff

(slower-)  
A tempo

ff

29

(b)

rfz

30

31

2 pizz. 6 2

p marc. cresc. p

32

6 arco 2 5

p marc. cresc. f

33

4 2 2 5

f marc.

CONTREBASSES

34

*ff*

2

2

2

35

36 Serrez un peu le M<sup>o</sup> 37

2 DIV. *ff* II 2

2 *ff*

38 Plus animé *sec*

*ff* *très détaché* *ff* *ff*

14 Fl. 39 C.B. *p* *cresc.*

15 Fl. 40 C.B. *p* *cresc.*

Toujours plus animé

3 *f.* *p cresc.* *f.* *p cresc.* *f.* 6

41 *ff* *sec* *ff* *Très vif* 2

7 *ff* Retenu *pizz.* *molto dim.* *p*

CONTREBASSES

42

Plus retenu

2

Silence

Revenez au mouv' peu à peu

43 A tempo 44

24 16

velles

45

1<sup>ers</sup> vous C.B.

arco f

46

5 2 5 2

più f

2

f

En aimant un peu

47

2 2 2 2

sf

48

2

sf

Toujours plus animé

49

2

Cors

ff v

5

50

A tempo

C.B.

ff sec

A tempo

ff

50

V.S.

CONTREBASSES

Handwritten: *segu*

51

52 Sans presser 5

*ff*

53 En serrant 10

Plus animé

*f*

Handwritten: *simile*

54

*mf*

*cresc. molto*

*ff*

En animant toujours

*rfz*

*rfz*

55

*rfz*

*rfz*

N3

Assez lent mouvt de l'Introduction

*ff*

56

2

*pp*

5

*ff*

Handwritten: *Vit*