



*x*  
*Bowed*  
*10/24/2009*  
*flora*

*1/8*

# KALMUS ORCHESTRA LIBRARY

## THE SORCERER'S APPRENTICE

PAUL DUKAS

### CELLO

EDWIN F. KALMUS

PUBLISHER OF MUSIC

NEW YORK, N. Y.

HARRISBURG SYMPHONY ORCHESTRA  
Harrisburg, Pennsylvania

# THE SORCERER'S APPRENTICE

## Scherzo

PAUL DUKAS

### VIOLONCELLES

Assez lent

in 9

1  $\underline{V}$

in 9 1<sup>re</sup> mouv  $\underline{V}$

4 *tr* *tr* *tr* *tr* 5

6 *Vif* 24 Timb.

7 *Vclles* *pizz.* DIV. *P* *pizz.*

VIOLONCELLES

*more*  
 pizz. sempre  
 Unis  
 p sempre

*mf p*

dim. pp p arco

2 10 p

pizz. cresc. more mf p cresc.

mf cresc.

arco segue 6 13 pizz. sf

14 mf sf

2 arco p 15 p

16 p

TURN! 17 p cresc.



VOLONCELLES

5 6 7 8 | arco

*poco cresc.* *mf espress.*

*poco cresc.* *rfz* *mf espress.* 27

*cresc.*

String. - 28

*rfz* *molto cresc.* 28

*slower* A tempo *segue*

*slower* A tempo *segue*

29 *rinf.*

*rfz*

*rfz*

*rfz* *sf* *p* 30

8 Fl. *vcllo*

8 Fl. *vcllo* *p marc.* 31

Fl. *vcllo*

Fl. *vcllo* *f marc.* *f marc.* 32

4 2 33 2 5

VIOLONCELLES

34

35

36 Serrez un peu le M<sup>t</sup>

*ff dim. meno f ma molto marc. cresc.*

37

*molto*

*ff*

38 Plus animé

*séc ff très détaché et du talon ff*

14 Fl.

39

*ff*

*cresc.*

14

40

*ff*

*cresc.*

Toujours plus animé

*ff*

*cresc.*

*ff*

*cresc.*

41

*ff*

*ff*

Très vif

2

PONT.

NAT.  
VIOLONCELLES

2 3 V Retenu 2 pizz. 2

*ff* *ff* sur le chevalet *ff* (posit. ord.) *molto dim.* *p*

1 2 **42** Plus retenu 2 2 2 2

Silence *Bass Contr.*

2 Revenez peu à peu au M<sup>t</sup> **43** A tempo *pizz. sempre*

*p* mais marqué

DIV.

*sempre pizz.*

*poco cresc.*

UNIS. **44**

*mf* *dim.* *p*

*cresc.*

**45** *arco* *f*

*pp* *f*

**46**





52 **VIOLONCELLES**  
Sans presser

Handwritten annotations: *mf*, *ff*, *v*, *n*, *3 2*, *V*

53 **En serrant**

*ff*  
**Plus animé**

54

Handwritten annotations: *cresc.*, *mf cresc. molto*

**En animant toujours**

55

Handwritten annotations: *ff*, *nv*, *3*, *1/2*

**Assez lent** *movt* de l'Introduction

Unis

Handwritten annotations: *mf*, *arco*, *pizz.*, *sec*

**En retenant un peu**  
**Vif**

Handwritten annotations: *pp*, *p*, *3*, *ff*